

City walks | Caminatas

# Cartago



FREE  
GRATIS



COSTA RICA  
TOURISM BOARD

# Cartago

---

In 1563, the Spanish conqueror Juan Vázquez de Coronado established the boundaries of the city of Cartago between the Coris and Purires rivers. This event is considered the beginning of the colony and settlement which became the capital of the province at the beginning of the 19th century.

At the end of the 18th century and the beginning of the 19th, the city had some 40 blocks and streets that had begun to be paved with stone.

In 1635, the Virgen de los Ángeles was discovered and the 23rd of September of 1824 was declared a day to pay respect to the States' official patron saint.

In 1823, after a military conflict, the capital was moved to San José.

The city of Cartago has suffered the consequences of many powerful earthquakes like the ones in 1841 and 1910 which almost destroyed the city completely. After the last one, adobe materials and wattle and daub which was used for construction were abolished leading to homes made of wood and sheet metal.



En el año de 1563 el conquistador español Juan Vázquez de Coronado trazó los linderos entre los ríos Coris y Purires de la ciudad de Cartago. Este hecho se considera el inicio de la colonia y el asentamiento, de lo que se convirtió en la capital provincial hasta principios del siglo XIX.

Para finales del siglo XVIII y principios del XIX la ciudad presentaba unos cuarenta cuadrantes y calles delineadas que ya comenzaban a empedrarse.

En 1635 se produjo el hallazgo de la Virgen de los Ángeles y el 23 de setiembre de 1824, como un reconocimiento a la devoción, fue declarada Patrona Oficial del Estado.

En 1823, luego de un conflicto militar, la capital fue trasladada a San José.

La ciudad de Cartago ha tenido que afrontar las consecuencias de fuertes terremotos en 1841 y 1910; este último casi la destruyó por completo y como consecuencia se suprimió el uso de adobe y bahareque como material de construcción, dando paso a las viviendas de madera y chapa metálica.



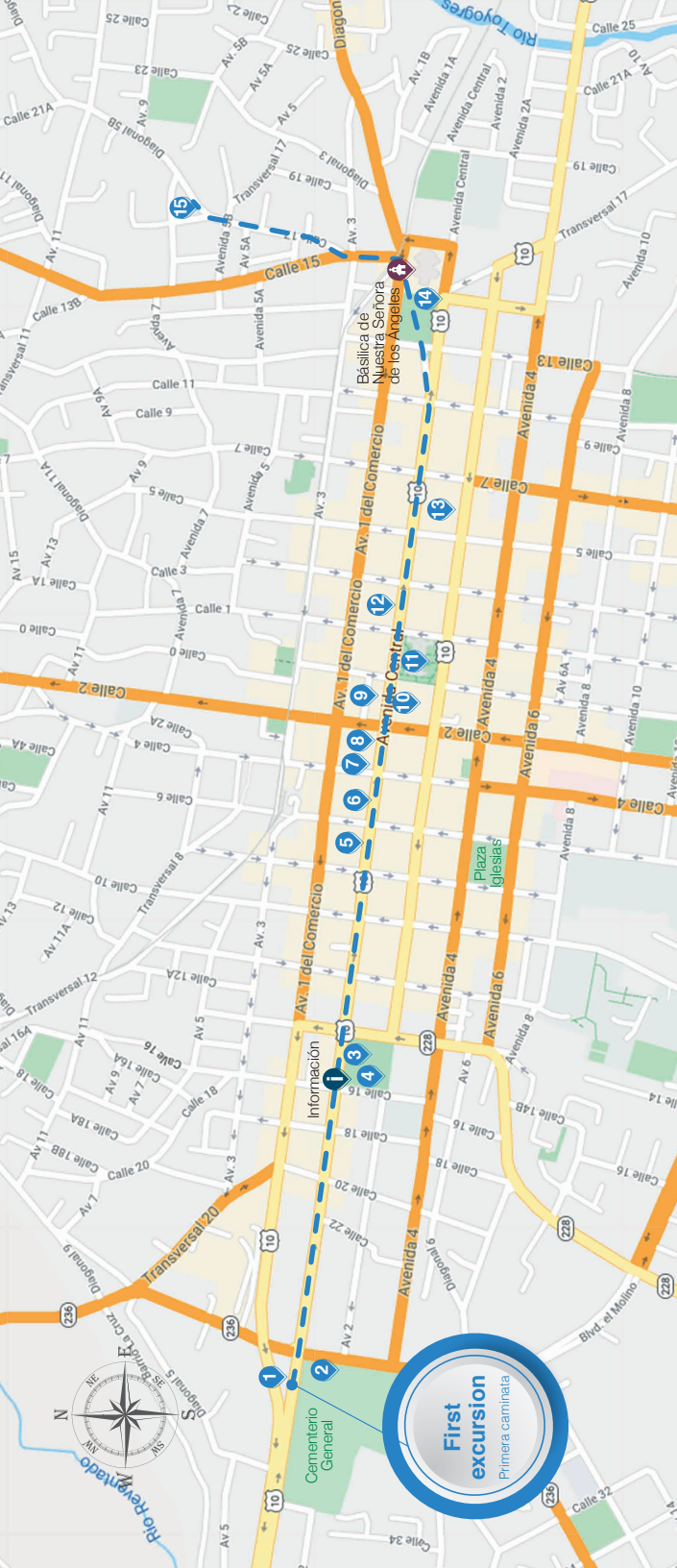






# **First excursion**

Primera  
caminata



**First excursion**  
Primera caminata

Basílica de Nuestra Señora de los Angeles

Información

Cementerio General



Calle 15

Av. 1 del Comercio

Av. 1 del Comercio

Av. 1 del Comercio

Av. 1 del Comercio

Avenida Central

Avenida 4

Avenida 6

Avenida 8

Avenida 10

Avenida 12

Avenida 14

Avenida 16

Avenida 18

Avenida 20

Avenida 22

Avenida 24

Avenida 26

Avenida 28

Avenida 30

Avenida 32

Avenida 34

Avenida 36

Avenida 38

Avenida 40

Avenida 42

Avenida 44

Avenida 46

Avenida 48

Avenida 50

Avenida 52

Avenida 54

Avenida 56

Avenida 58

Avenida 60

Avenida 62

Avenida 64

Avenida 66

Avenida 68

Avenida 70

Avenida 72

Avenida 74

Avenida 76

Avenida 78

Avenida 80

Avenida 82

Avenida 84

Avenida 86

Avenida 88

Avenida 90

Avenida 92

Avenida 94

Avenida 96

Avenida 98

Avenida 100

Avenida 102

Avenida 104

Avenida 106

Avenida 108

Avenida 110

Avenida 112

Avenida 114

Avenida 116

Avenida 118

Avenida 120

Avenida 122

Avenida 124

Avenida 126

Avenida 128

Avenida 130

Avenida 132

Avenida 134

Avenida 136

Avenida 138

Avenida 140

Avenida 142

Avenida 144

Avenida 146

Avenida 148

Avenida 150

Avenida 152

Avenida 154

Avenida 156

Avenida 158

Avenida 160

Avenida 162

Avenida 164

Avenida 166

Avenida 168

Avenida 170

Avenida 172

Avenida 174

Avenida 176

Avenida 178

Avenida 180

Avenida 182

Avenida 184

Avenida 186

Avenida 188

Avenida 190

Avenida 192

Avenida 194

Avenida 196

Avenida 198

Avenida 200

Avenida 202

Avenida 204

Avenida 206

Avenida 208

Avenida 210

Avenida 212

Avenida 214

Avenida 216

Avenida 218

Avenida 220

Avenida 222

Avenida 224

Avenida 226

Avenida 228

Avenida 230

Avenida 232

Avenida 234

Avenida 236

Avenida 238

Avenida 240

Avenida 242

Avenida 244

Avenida 246

Avenida 248

Avenida 250

Avenida 252

Avenida 254

Avenida 256

Avenida 258

Avenida 260

Avenida 262

Avenida 264

Avenida 266

Avenida 268

Avenida 270

Avenida 272

Avenida 274

Avenida 276

Avenida 278

Avenida 280

Avenida 282

Avenida 284

Avenida 286

Avenida 288

Avenida 290

Avenida 292

Avenida 294

Avenida 296

Avenida 298

Avenida 300

Avenida 302

Avenida 304

Avenida 306

Avenida 308

Avenida 310

Avenida 312

Avenida 314

Avenida 316

Avenida 318

Avenida 320

Avenida 322

Avenida 324

Avenida 326

Avenida 328

Avenida 330

Avenida 332

Avenida 334

Avenida 336

Avenida 338

Avenida 340

Avenida 342

Avenida 344

Avenida 346

Avenida 348

Avenida 350

Avenida 352

Avenida 354

Avenida 356

Avenida 358

Avenida 360

Avenida 362

Avenida 364

Avenida 366

Avenida 368

Avenida 370

Avenida 372

Avenida 374

Avenida 376

Avenida 378

Avenida 380

Avenida 382

Avenida 384

Avenida 386

Avenida 388

Avenida 390

Avenida 392

Avenida 394

Avenida 396

Avenida 398

Avenida 400

Avenida 402

Avenida 404

Avenida 406

Avenida 408

Avenida 410

Avenida 412

Avenida 414

Avenida 416

Avenida 418

Avenida 420

Avenida 422

Avenida 424

Avenida 426

Avenida 428

Avenida 430

Avenida 432

Avenida 434

Avenida 436

Avenida 438

Avenida 440

Avenida 442

Avenida 444

Avenida 446

Avenida 448

Avenida 450

Avenida 452

Avenida 454

Avenida 456

Avenida 458

Avenida 460

Avenida 462

Avenida 464

Avenida 466

Avenida 468

Avenida 470

Avenida 472

Avenida 474

Avenida 476

Avenida 478

Avenida 480

Avenida 482

Avenida 484

Avenida 486

Avenida 488

Avenida 490

Avenida 492

Avenida 494

Avenida 496

Avenida 498

Avenida 500

Avenida 502

Avenida 504

Avenida 506

Avenida 508

Avenida 510

Avenida 512

Avenida 514

Avenida 516

Avenida 518

Avenida 520

Avenida 522

Avenida 524

Avenida 526

Avenida 528

Avenida 530

Avenida 532

Avenida 534

Avenida 536

Avenida 538

Avenida 540

Avenida 542

Avenida 544

Avenida 546

Avenida 548

Avenida 550

Avenida 552

Avenida 554

Avenida 556

Avenida 558

Avenida 560

Avenida 562

Avenida 564

Avenida 566

Avenida 568

Avenida 570

Avenida 572

Avenida 574

Avenida 576

# First excursion

## Primera caminata

---

- 1** Monument to the Virgen de los Ángeles  
Monumento a la Virgen de los Ángeles .....8
- 2** Cartago's Cemetery  
Cementerio de Cartago.....9
- 3** The María Auxiliadora Church  
Iglesia de María Auxiliadora.....10
- 4** Cartago Municipal Amphitheatre  
Anfiteatro Municipal de Cartago.....12
- 5** Pirie Building | Edificio Pirie .....14
- 6** Cathedral | Catedral  
Nuestra Señora del Carmen .....15
- 7** Cartago Cultural Center  
Centro de la Cultura Cartaginesa .....16
- 8** Cartago's Social Club  
Club Social de Cartago .....17
- 9** Municipal Palace | Palacio Municipal.....19
- 10** Cartago Plaza Mayor  
Plaza Mayor de Cartago .....21
- 11** Apostle Santiago Church Ruins  
Ruinas de la Iglesia de Santiago Apóstol .....22
- 12** PANI Center | Casita del PANI .....24
- 13** Father Peralta School  
Escuela del Padre Peralta .....25
- 14** Our Lady of los Ángeles Basilica  
Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles .....27
- 15** The Cross of Caravaca  
Cruz de Caravaca .....28



## Monument to the Virgen de los Ángeles

### Monumento a la Virgen de los Ángeles

Central avenue, 32th and 38th street  
Avenida central, calles 32 y 38.

This monument was unveiled on July 24, 2019. This sculpture is made of fiberglass, resin, stone polymers and clay modeling and was sculpted by the Costa Rican architect and sculptor Luis Alonso Ramírez Ramírez.

It is located at a strategic point that is visible by visitors upon entering Cartago, where the Virgen de los Ángeles National Sanctuary is located, which is Costa Rica's patron saint.

Este monumento fue develado el 24 de julio del 2019. Esta escultura está hecha con fibra de vidrio, resina, polímeros de piedra y modelado en barro y fue esculpida por el arquitecto y escultor costarricense Luis Alonso Ramírez Ramírez.

Se ubica en un punto estratégico en cuanto a su visibilidad para los visitantes que llegan a la ciudad de Cartago, en la cual se encuentra el Santuario Nacional a la Virgen de Los Ángeles, patrona de Costa Rica.



1

## Cartago's Cementery

Cementerio de Cartago

Central avenue, 26th street

Avenida central, calle 26.

The Cartago's General Cemetery was established by the Royal Order on November 6th, 1813, which stated that cemeteries were to be located outside the city. Due to the struggle between the State and the Church as to who would manage the cemetery, on July 19th, 1884, the Secularization of Cemeteries law was established, of great importance for the country.

There are many marble and stone sculptures, as well as artistically beautiful mausoleums. The cemetery was declared a Historical Landmark in 1991.

El Cementerio General de Cartago, se estableció al entrar en vigencia la Real Orden del 6 de noviembre de 1813, que ordenaba la ubicación definitiva de los cementerios en las afueras de la ciudad. A raíz de los enfrentamientos entre el Estado y la Iglesia por la administración de este cementerio, el día 19 de julio de 1884 se dictó la Ley de Secularización de Cementerios, de gran trascendencia para el país.

Cuenta con gran número de esculturas en piedra y mármol, así como mausoleos de gran belleza artística. Este cementerio fue declarado de interés histórico en 1991.



## The María Auxiliadora Church

Iglesia de María Auxiliadora

Central avenue, 14th street.

Avenida central, calle 14.

This church was originally the chapel for the Orphan Hospice and the Salesian School.

After the earthquake in 1910, the hospice collapsed and the chapel was restored to the structure seen today.

The interior is a series of esthetic and architectural decorative elements and is one of the few examples of neo-gothic architecture that is preserved in the province of Cartago.

During 2010, there were important efforts made to renovate the external part of the church such as the facade, the bell tower, the pinnacles, and lateral walls.

The structure was also painted red, which was determined the original color of the temple after inspecting the walls. They were repaired using traditional wattle and daub technique, which were used in construction in Cartago before the earthquake. It was declared an Architectural National Heritage in 1999.

Esta iglesia fue originalmente la capilla del Hospicio de Huérfanos y del Colegio Salesiano.

Luego del terremoto de 1910, el hospicio se derrumbó y la capilla fue restaurada dando paso a la estructura que hoy se puede apreciar.

En su parte interior tiene una serie de elementos decorativos de relevancia estética y arquitectónica y es uno de los pocos ejemplares de arquitectura de influencia neogótica que se conservan en la provincia de Cartago.

Durante el 2010, se realizaron importantes trabajos para remozar la parte externa de la iglesia como la restauración del frontón principal, la torre del campanario, sus pináculos y paredes laterales.



Además, se pintó el inmueble de rojo ya que ese fue el color original del templo, según se concluyó al estudiar las paredes, las cuales también fueron reparadas utilizando la técnica tradicional del bahareque que se usaba para construcciones en Cartago antes del terremoto. Declarada Patrimonio Histórico Arquitectónico desde 1999.



## Cartago Municipal Amphitheatre

Central avenue, 16th street.

It is located in the Independence Memorial Plaza next to the María Auxiliadora Church.

The Municipal Amphitheater has 360 comfortable seats and 3 boxes, each with the capacity to place 2 wheelchairs. It was funded and built by the Municipality of Cartago and opened in 2011, the idea is to improve the offer of scenarios for performing art and providing a suitable site for the development of art and culture benefiting the artistic community, inhabitants and visitors.

The facility provides residents of Cartago and visitors to enjoy theater, dance, music, expositions, among other cultural events. It is designed to blend in with the surrounding environment along with the María Auxiliadora Church, Independence Plaza, and the Municipal Theater.



## Anfiteatro Municipal de Cartago

Avenida central, calle 16.

Está ubicado en la Plaza Memorial de la Independencia, contiguo a la Iglesia de María Auxiliadora.

El Anfiteatro Municipal cuenta con 360 cómodas butacas y 3 palcos, cada uno con capacidad para ubicar 2 sillas de ruedas. Fue financiado y construido por la Municipalidad de Cartago e inaugurado en el 2011, con el objetivo de mejorar la oferta de escenarios para el arte escénico y brindar un sitio adecuado para el desarrollo del arte y la cultura beneficiando a la comunidad artística, habitantes y visitantes.

La estructura permite a cartagineses y visitantes, disfrutar gratuitamente de espectáculos de teatro, danza, música, exposiciones, entre otras manifestaciones culturales y su diseño armoniza con el entorno integrando en conjunto la Iglesia María Auxiliadora, La Plaza de la Independencia y el Anfiteatro Municipal.





## Pirie Building | Edificio Pirie

Central avenue, 6th street.

Avenida central, calle 6.

At the beginning of the 20th century this was the home of the Pirie family, which came from Canada. It was then converted into the Pirie Pharmacy and later used for various governmental institutions. Currently, it acts as the Casa de la Ciudad (City Home) for the Costa Rica Technological Institute for various artistic groups.

This emblematic building, designed in French Neo-Classic style, is one of the few structures that survived the earthquake in 1910 and was declared a historical-cultural landmark in 1986.

A principios del siglo XX, fue el hogar de la familia *Pirie* proveniente de Canadá, luego se convirtió en la Farmacia *Pirie* y después fue sede de varias instituciones de gobierno. Actualmente en este edificio funciona La Casa de la Ciudad del Instituto Tecnológico de Costa Rica y alberga a diferentes grupos artísticos.

Este emblemático edificio con influencia neoclásica francesa, es uno de los pocos que sobrevivieron al terremoto de 1910 y fue declarado reliquia de interés histórico cultural en el año 1986.



## Cathedral | Catedral Nuestra Señora del Carmen

Central avenue, 6th street.

Avenida central, calle 6.

Before being destroyed by the earthquake of 1910, it was the San Nicolás Tolentino Church. It currently serves as the Apostle Santiago Diocese Cathedral.

The current design is in Art Deco style. Its construction began in the 1950's and its interior houses 24 religious murals, created by the Italian painter, José Claró. The murals illustrate biblical events.

Anteriormente fue la iglesia de San Nicolás Tolentino, destruida por el terremoto de 1910. Actualmente posee rango de Catedral de la Diócesis de Santiago Apóstol.

El diseño actual corresponde al estilo Art Decó, su construcción inició en la década de 1950 y en su interior se conservan 24 murales religiosos, realizados por el pintor José Claró de origen italiano. Estos murales narran historias bíblicas.



## Cartago Cultural Center

Centro de la Cultura Cartaginesa

Central avenue, 4th street.

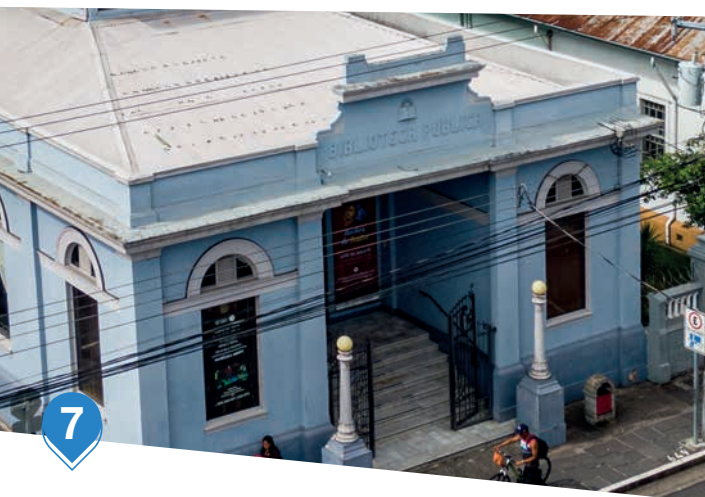
Avenida central, calle 4.

This structure built in 1924 in Neo-gothic style, served as the Cartago Agricultural Credit Bank (Banco Crédito Agrícola de Cartago), and was later converted to the Mario Sancho Public Library.

Currently, it serves as the regional branch of the Youth and Culture Ministry and was declared a Cultural Heritage in 1987. Here visitors can participate in various artistic activities, such as cultural recitals, painting, drawing, and sculpture exhibitions, among others.

En este edificio construido en 1924 bajo un estilo neogótico, se ubicó la sede del Banco Crédito Agrícola de Cartago y posteriormente fue la Biblioteca Pública Mario Sancho.

Actualmente es la sede regional del Ministerio de Cultura y Juventud y fue declarado patrimonio cultural en 1987. En el sitio se pueden apreciar diversas actividades culturales como recitales, exposiciones de pintura, dibujo y escultura.



7



## Cartago's Social Club

Club Social de Cartago

Central avenue, 4th street.

Avenida central, calle 4.

This structure was declared Costa Rica's Historical Architectural Heritage in 2000.

The current building is in Neo-Classical style and was constructed to serve as a meeting place for the social elite in the province, such as presidents and other important figures. Currently, it serves as home to the Cartago Rotary Club and Garden Club.

Declarado e incorporado al Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica en el año 2000.

En 1926, el actual edificio de arquitectura clásica fue destinado como centro de reuniones de la élite de la provincia, entre los que se encontraban presidentes y otros personajes importantes. Actualmente alberga la sede del Club Rotario de Cartago y el Club de Jardines.



## Municipal Palace

Central avenue, 0 and 2nd street.

Since the colonial period, this place served as the office for government officials in Cartago and Costa Rica until 1823 when the “Battle of Ochomogo” took place. The capital was then moved to San José. The Independence Act was signed and sealed here on October 29th, 1821. There is even a plaque commemorating the event on the outside of the building.

The new building of modern architecture was inaugurated in 1958. It currently serves as the local governmental administrative offices.



## Palacio Municipal

Avenida central, calles 0 y 2.

Desde la época colonial, el gobierno de la ciudad y del país se ubicó en estos terrenos. En 1823, debido a la “Batalla de Ochomogo” se trasladó la capital a San José. Fue en este sitio donde se firmó y selló el acta de independencia del 29 de octubre de 1821 y aún se conserva una placa conmemorativa en los exteriores del edificio.

El nuevo edificio de arquitectura moderna, fue inaugurado en 1958 y actualmente alberga las oficinas administrativas al gobierno local.





## Cartago Plaza Mayor

Central avenue, 0 and 2nd street.

With more than 400 years of history, Cartago Plaza Mayor was the first plaza set up by the Spaniards in the Central Valley during the conquest.

After 1821, Plaza Mayor was changed to Plaza Principal and later Central Park. Currently, it is called by its original name, Plaza Mayor, and was declared a Cultural Heritage site in April 2007.



## Plaza Mayor de Cartago

Avenida central, calles 0 y 2.

Con más de 400 años de historia, la Plaza Mayor de Cartago fue la primera plaza fundada por los españoles en el Valle Central durante la conquista.

Luego de 1821, la Plaza Mayor se transforma en Plaza Principal y luego en Parque Central. Actualmente conserva su nombre de Plaza Mayor de Cartago. Fue declarada patrimonio cultural en abril del 2007.



10

## Apostle Santiago Church Ruins

Central avenue, 0 and 1st street.

The Apostle Santiago Church was founded between 1577 and 1580 by the Franciscans and is located on the east side of Plaza Mayor. Over time, the temple went through several reconstructions and renovations. The current structure was built stemming from plans by the German architect, Francisco Kurtze, and approved in 1862. Construction began in 1870, but was delayed due to lack of resources. The earthquake of 1910 prevented its completion.

The design falls under the Romanic architectural style and represents the only example of this type of architecture in Costa Rica. In the portico is the Liberty Bell which announced Costa Rica's independence in 1821. It was declared a Cultural Heritage site in 1982.

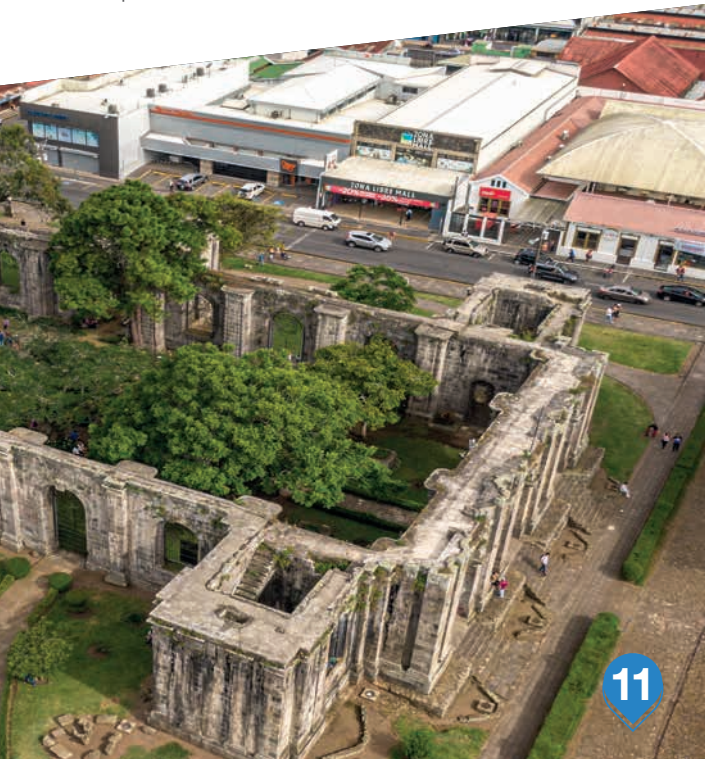


## Ruinas de la Iglesia de Santiago Apóstol

Avenida central, calles 0 y 1.

La iglesia parroquial de Santiago Apóstol fue fundada entre 1577 y 1580 por los Franciscanos y se ubicaba en el costado este de la Plaza Mayor. Con el paso del tiempo, el templo sufrió una serie de reconstrucciones y modificaciones. La estructura actual, fue construida partiendo de los planos del arquitecto alemán Francisco Kurtze, aprobados en 1862. La construcción inició en 1870 y fue interrumpida por falta de recursos. El terremoto de 1910 imposibilitó la conclusión del templo.

El diseño fue concebido bajo una línea arquitectónica de influencia románica, y representa el único ejemplo de esta arquitectura en Costa Rica. En su pórtico de entrada se ubica la denominada Campana de la Libertad, que en 1821 anunció la independencia. Fue incorporada al patrimonio cultural en 1982.



11



## PANI Center | Casita del PANI

Central avenue, 1st street.

Avenida central, calle 1.

This facility was constructed around 1920 and was acquired by the government of Costa Rica during 1945. It is currently home to the regional offices of the National Child Care Services (PANI in Spanish). In 2003, it was declared a historic architectural heritage site in Costa Rica.

Esta casa fue construida cerca del año 1920 y fue adquirida por el estado costarricense durante 1945. Actualmente alberga las oficinas regionales del Patronato Nacional de la Infancia para Cartago. A partir del año 2003 se incorporó al patrimonio histórico arquitectónico de Costa Rica.



12

## Priest Peralta School

Escuela del Padre Peralta

Central avenue, 5th and 7th street.

Avenida central, calles 5 y 7.

The founder of this school was the priest José Francisco de Peralta López, who was born in Cartago in 1788. He died in 1844, leaving in his will resources and land for the foundation of a school, which was constructed in 1845. After the earthquake in 1910, the current structure of the school was built.

The current building is in Neo-Classic style and was declared a Historic Architectural Heritage site in 2003.

El fundador de esta escuela fue el Presbítero José Francisco de Peralta López, quien nació en Cartago en 1788. Murió en 1844, dejando en su testamento recursos y tierras para la fundación de una escuela que fue construida en 1845. Después del terremoto de 1910 se levantó el actual edificio de la escuela.

El actual edificio con influencia neoclásica, fue incorporado al patrimonio Histórico Arquitectónico en junio del 2003.



## Our Lady of los Ángeles Basilica

Central avenue, 15th street.

It was constructed in honor of the apparition of the Virgen de los Ángeles in 1635. She is the patron saint of Costa Rica and her image was sculpted from stone, which is located in the temple.

The first building (chapel) was erected in 1639 and was later expanded, rebuilt, and renovated for various reasons.

The current building is in Byzantine style and was constructed between 1912 and 1930 and designed by the architect Luis Llach. The facade were designed by the engineer Fabio Garnier. It was declared a Historic Architectural Heritage site of Costa Rica in 1999.

Nuestra Señora de los Ángeles Basílica is a first-rate National Sanctuary. Hundreds of thousands of Costa Ricans make the pilgrimage to this site to profess their faith. It is one of the most important religious events in Costa Rica.



## Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles

Avenida central, calle 15.

Se construyó en honor a la aparición de la Virgen de los Ángeles, en 1635, patrona de Costa Rica y cuya imagen de piedra se guarda en ese templo.

La primera edificación (ermita) se erigió en 1639 y posteriormente se fue ampliando, reconstruyendo y modificando por diversas razones.

El actual edificio de arquitectura bizantina, fue construido entre los años 1912-1930, según diseño del arquitecto Luis Llach y fachadas del ingeniero Fabio Garnier. Fue declarada e Incorporada al Patrimonio Histórico Arquitectónico de Costa Rica en 1999.

La Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles es el Santuario Nacional por excelencia. A ella acuden cada año cientos de miles de costarricenses para hacer su profesión de fe, pues como es conocido, el culto a la Virgen de los Ángeles constituye la característica más importante de la religiosidad costarricense.





## The Cross of Caravaca

Cruz de Caravaca

7th avenue, 17th street.

Avenida 7, calle 17.

By the year 1635, during the colonial period, there was a neighborhood called Pueblo de los Pardos. This area was separate from the city of Cartago since it was home to many mulattos. It was a custom throughout almost all Spanish-America to separate the mulattos from the white people.

In order to maintain control over the separation, the Cross of Caravaca was put up as a boundary line. The monument is currently located on its original site.

Por el año de 1635, durante la época de la colonia, existió un barrio llamado la Puebla de los Pardos. Estaba separado de la ciudad de Cartago ya que en él habitaban los mulatos.

De acuerdo con lo establecido en toda la América Española, se separaba a los mulatos de los blancos. Con el fin de que se respetara dicha disposición, se colocó la Cruz de Caravaca como lindero. Actualmente se conserva el monumento en su sitio original.

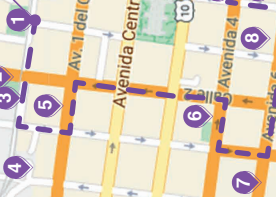




# **Second excursion**

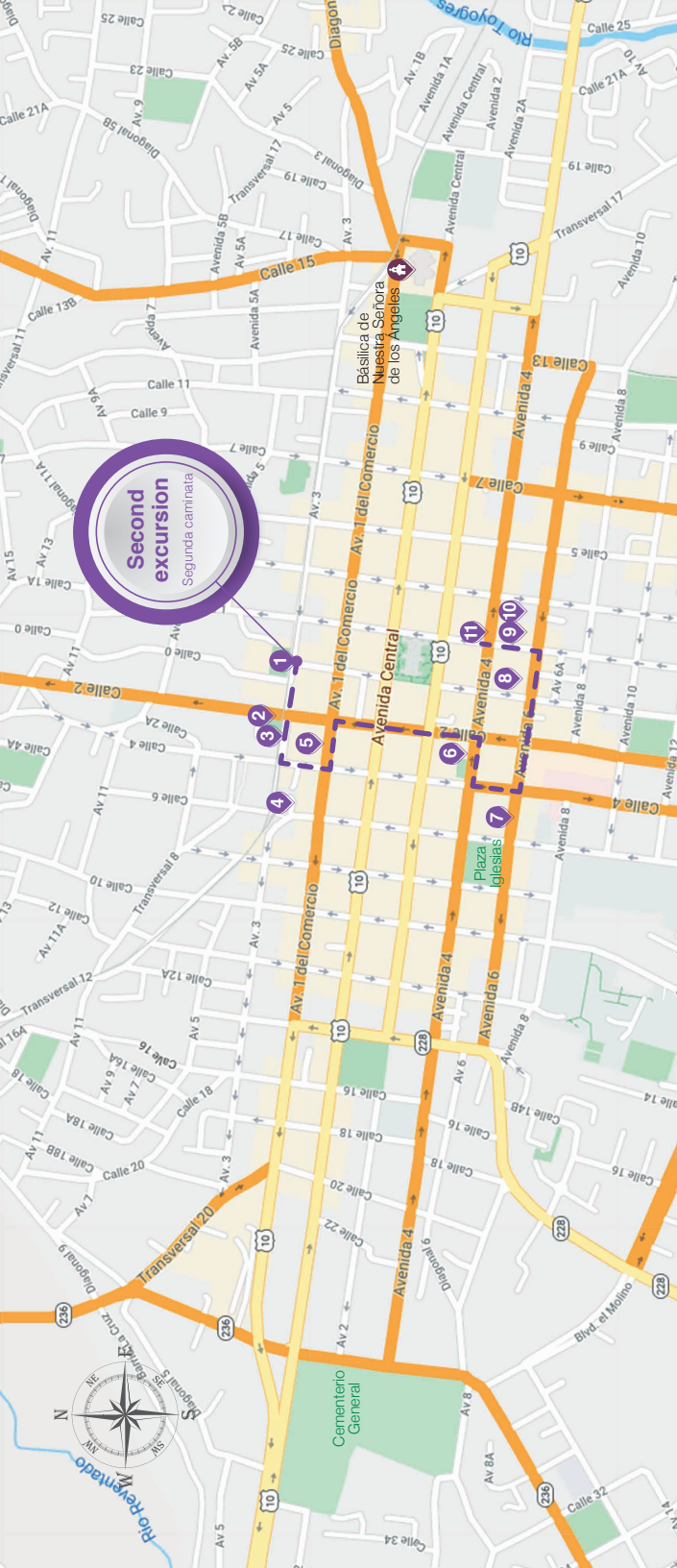
Segunda  
caminata

**Second excursion**  
Segunda caminata



Báslica de Nuestra Señora de los Angeles

Cementerio General



# Second excursion

## Segunda caminata

---

- 1** Cartago City Museum  
Museo Municipal de Cartago .....32
- 2** Jesús Jimenez Park | Parque Jesús Jiménez .34
- 3** Jesús Jiménez Zamora. 1823-1897 .....35
- 4** Historic Atlantic Train Station  
Antigua Estación del Tren al Atlántico .....36
- 5** Cartago City Market  
Mercado Municipal de Cartago .....37
- 6** Jesús Jiménez Primary School  
Escuela Jesús Jiménez .....38
- 7** San Luis Gonzaga School  
Colegio de San Luis Gonzaga .....39
- 8** Ascensión Esquivel School  
Escuela Ascensión Esquivel .....40
- 9** Convent for the Franciscan Priests  
Convento de los Padres Franciscanos .....41
- 10** Saint Francis of Assisi Sculpture  
Escultura San Francisco de Asís .....42
- 11** Jesús Jiménez Zamora House  
Casa de Jesús Jiménez Zamora .....43



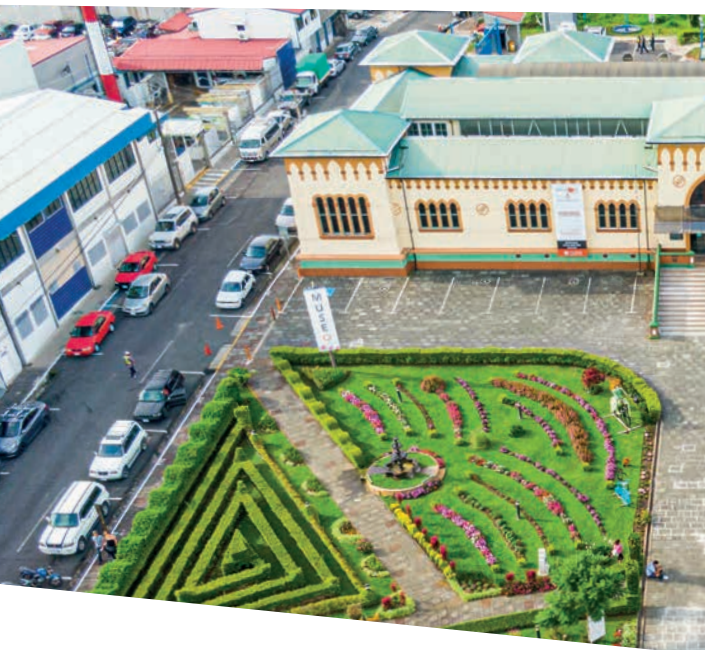
## Cartago City Museum

3rd avenue, 0 street.

This building was constructed during the Ricardo Jiménez administration (1910-1914) under the direction of the architect, Luis Lach. It was declared a Significant Historical Heritage site in 1984.

This facility played an important role during the 1948 revolution and, over time, was home for security forces and the public police force.

Since April, 2010, after a complete renovation led by the City of Cartago, the building was established as the Cartago City Museum, in response to the city's concern for preserving its historical, social, and architectural heritage; as well as to understand the history, culture, and natural value of Cartago.



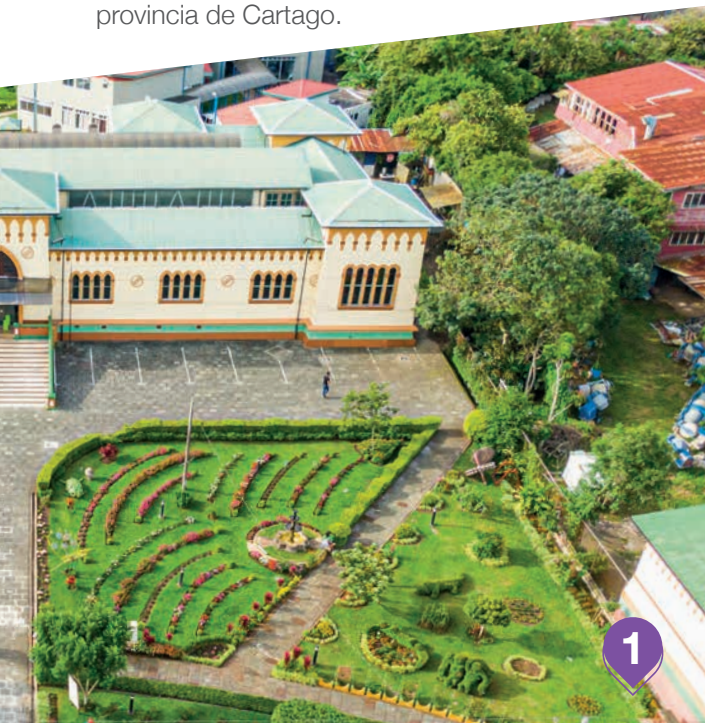
## Museo Municipal de Cartago

Avenida 3, calle 0.

Este edificio fue construido durante la administración del presidente Ricardo Jiménez (1910-1914) y bajo la dirección del arquitecto Luis Lach. Fue declarado Reliquia Histórica de Valor Arquitectónico, en 1984.

Este inmueble desempeñó un papel histórico importante durante la Revolución de 1948 y con el tiempo siguió albergando a las fuerzas de seguridad y fuerza pública de la ciudad.

A partir de abril del 2010, luego de una restauración completa liderada por la Municipalidad de Cartago, el edificio se constituyó en el Museo Municipal de Cartago, en respuesta a la necesidad de la ciudad por conservar su patrimonio histórico, social y arquitectónico, así como de aprender acerca de la historia, la cultura y la naturaleza de la provincia de Cartago.



## Jesús Jiménez Park | Parque Jesús Jiménez

3rd avenue, 2nd street | Avenida 3, calle 2.

This site survived the 1910 earthquake and represents an important urban space in the daily lives of those from Cartago. Inside, visitors can find the monument to Jesús Jiménez Zamora.

Since 2018, the City of Cartago has restored the park and installed kiosks where traditional flowers are sold, which are symbols of the city and liven the view. There is a small amphitheater where cultural and recreational activities take place.

Este sitio sobrevivió al terremoto de 1910 y representa un espacio urbano importante en la cotidianidad de los cartagineses. En él se encuentra el monumento a Jesús Jiménez Zamora.

A partir del año 2018, la Municipalidad de Cartago restauró el parque y en él se ubicaron quioscos con las tradicionales vendedoras de flores, las cuales son íconos en la ciudad y alegran el paisaje. Se disfruta en el parque de un pequeño anfiteatro urbano en el cual se realizan actividades culturales y recreativas.



2

## Jesús Jiménez Zamora. 1823-1897

He was born in Cartago and completed his higher education studies in Guatemala and obtained his degree in medicine. As president of Costa Rica (1863-66), he pushed for public education and a route to the Caribbean.

He incorporated in the country's constitution free and obligatory education, establishing an elementary school in each of the main towns. He was declared a national "Meritorious" on July 22nd, 1886. This sculpture survived the 1910 earthquake.

Nacido en Cartago, realizó sus estudios superiores en Guatemala y obtuvo el título de Licenciado en Medicina. Como Presidente de la República (1863-66), impulsó la educación pública y la apertura del camino al Caribe.

Incorporó en la constitución del país la educación primaria gratuita y obligatoria, estableció una escuela primaria elemental en cada una de las cabeceras de cantón. Fue declarado benemérito de la patria el 22 de julio de 1886. Esta escultura sobrevivió al terremoto de 1910.





## Historic Atlantic Train Station

### Antigua Estación del Tren al Atlántico

3rd avenue, 4th street | Avenida 3, calle 4.

This structure was built at the beginning of the 20th century, and served as home to the Atlantic Railroad Station. It was declared a Historic Architectural Heritage site in 1997.

It was remodeled in 2008 and restored by the City of Cartago and serves as urban train station Cartago - San José.

Este edificio construido a inicios del siglo XX, albergó la Estación del Ferrocarril al Atlántico. Fue declarado Patrimonio Histórico/Arquitectónico en mayo de 1997. Fue remodelado en el 2008 por la Municipalidad de Cartago y funciona como estación de tren urbano Cartago-San José.



## Cartago City Market

Mercado Municipal de Cartago

1st and 3rd avenues, 2nd and 4th street.

Avenidas 1 y 3, calles 2 y 4.

Between 1575 and 1886, Plaza Mayor was the site for commercial trade in Cartago. Then, in 1886, the local government hired English Construction & Co., to construct a building for the market.

The 1910 Santa Monica earthquake destroyed the building and it is the same company that constructed the current building.

Entre 1575 y 1886, la Plaza Mayor era el sitio de intercambios comerciales en Cartago. Ya en 1886 el gobierno local contrata a la English Construction & Co. para construir un edificio que albergue al Mercado.

En 1910 el terremoto de Santa Mónica destruye la edificación y es la misma empresa la que construye el edificio actual.



## Jesús Jiménez Primary School

Escuela Jesús Jiménez

4th avenue, 2nd and 4th street

Avenida 4, calles 2 y 4.

This was the home of the illustrious ex-president Jesús Jiménez Zamora. After his death in 1897, the site was transformed into a school carrying the name “Jesús Jiménez” in his honor.

The building was reconstructed after the earthquake in 1910; the second stage of the building was finished around 1936.

En este lugar se ubicó la residencia del ilustre ex presidente Jesús Jiménez Zamora. Posterior a su muerte en 1897, el sitio se transformó en escuela llevando por nombre “Jesús Jiménez” en su honor.

El edificio de la escuela fue reconstruido después del terremoto de 1910; alrededor de 1936 fue llevada a cabo la segunda etapa de construcción del edificio.



6

## San Luis Gonzaga High School

Colegio de San Luis Gonzaga

6th avenue, 4nd and 6th street

Avenida 6, calles 4 y 6.

San Luís Gonzaga School was founded in 1842 and is the first high school in Costa Rica.

Construction of the current building was completed in 1928 and inaugurated in 1930. Its style belongs to the Neo-Classic genre.

El Colegio de San Luis Gonzaga fue fundado en 1842 y es la primera institución educativa de segunda enseñanza de Costa Rica.

La construcción del actual edificio se terminó en 1928 y se inauguró en 1930. Su estilo corresponde a la arquitectura neoclásica.



7



## Ascensión Esquivel School

Escuela Ascensión Esquivel

6th avenue, 0 street | Avenida 6, calle 0.

It was declared a Historic Architectural Landmark in 1990.

The Ascensión Esquivel Ibarra School was created in 1902. After the earthquake of 1910, the structure suffered severe damage and was torn down. It wasn't until 1934 that the current structure was inaugurated, after a lot of effort to complete construction.

Creada en 1902, la escuela Ascensión Esquivel Ibarra fue declarada de Interés Histórico Arquitectónico en 1990.

Luego del terremoto de 1910, la estructura sufrió daños severos y fue derribada. No fue sino hasta 1934 que se reinaugura el edificio actual, luego de varios esfuerzos por finalizar su construcción.



8

## Convent for the Franciscan Priests

Convento de los Padres Franciscanos

4th avenue, 1st street | Avenida 4, calle 1.

When the Capuchin Order first arrived to Costa Rica in 1878, they built the first convent in the area. After the 1910, the structure had to be demolished due to severe damage. The construction of the current convent began in 1961 and they managed to conserve the altars and stain glass windows from the back of the building. Currently, it is home to the Franciscan Order.

A raíz de la llegada de la orden de los Capuchinos a nuestro país en 1878, se construyó el primer convento. Luego del terremoto de 1910, la estructura debió demolerse ya que sufrió daños graves. La construcción del actual convento inició en 1961 y conserva los altares y vitrinas del anterior edificio. Actualmente alberga a los frailes de la orden Franciscana.



## Saint Francis of Assisi Sculpture

Escultura San Francisco de Asís

4th avenue, 1st street | Avenida 4, calle 1.

This work, sculpted by the artist Max Ulloa, is located in the gardens of the Franciscan Priest Convent and it conveys the love and brotherhood of the saint toward Mother Nature. It measures 7 ft. height and is made of fiberglass.

Esta obra, esculpida por el artista Max Ulloa, se encuentra en los jardines del Convento de los Padres Franciscanos y se inspira en el amor y la hermandad del santo hacia la madre naturaleza. Mide 2,50 m y está hecha en fibra de vidrio.



## Jesús Jiménez Zamora House

Casa de Jesús Jiménez Zamora

4th avenue, 1st street | Avenida 4, calle 1.

This is the birthplace of the ex-president Jesús Jiménez Zamora. Its importance stems from the fact that Jiménez, distinguished countryman, established the Free and Obligatory Education of Costa Rica. The house was declared Historic Architectural Landmark in May of 1985.

En este sitio nació el ex presidente Dr. Jesús Jiménez Zamora. Su importancia radica en que el señor Jiménez, benemérito de la patria, fue el padre de la Educación Gratuita y Obligatoria de la Nación. La casa fue declarada Reliquia de Interés Histórico y Arquitectónico en mayo de 1985.



11





*essential*  
**COSTA  
RICA**



**COSTA RICA  
TOURISM BOARD**

**Tourist Service Department**  
Departamento de Servicio al Turista

[www.visitcostarica.com](http://www.visitcostarica.com)  
[info@visitcostarica.com](mailto:info@visitcostarica.com)

La Uruca, costado este del Puente Juan Pablo II.  
P.O. Box 777-1000 | Tel.: (506) 2299-5800

**Fotografías:**  
ICT | Alt digital